



# LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2016

## DOCUMENTAIRES ANIMÉS

### Informations pratiques

Cette sélection de films rares voire inédits en France permet de découvrir à la fois la richesse visuelle du cinéma d'animation et la diversité d'approches documentaires.

L'Association Française du cinéma d'animation et Images en bibliothèques s'associent pour la seconde fois pour proposer une sélection de trois longs métrages documentaires animés : deux films distribués en France mais passés inaperçus, et un film quasiment inédit, sans distributeur en France. A cela s'ajoute Of stars and men, le film inédit de John et Faith Hubley, que nous avons fait circuler en 2014 et qui mérite une nouvelle mise en lumière.

Ces films rares, bénéficient d'un tarif négocié.

Adhérents et membres de soutien à Images en bibliothèques : n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez recevoir des copies de visionnage des films.

L'Association française du cinéma d'animation (Afca) assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur autour de trois pôles : diffusions, publications, ressources. Elle organise la Fête du cinéma d'animation au mois d'octobre, à l'occasion de la Journée mondiale du cinéma d'animation, ainsi que le Festival national du film d'animation au mois de décembre à Bruz. Elle édite La lettre de l'Afca, unique média papier entièrement consacré au cinéma d'animation.

# OF STARS AND MEN

de John Hubley  
1964 / Etats-Unis / 53' / Hubley Studio  
Film inédit en France

Inspiré du livre de l'astronome Harlow Shapley, *Of stars and men* suit la quête d'un enfant (représentant le genre humain) pour trouver sa place dans l'univers, à travers des thèmes tels que l'espace, la matière, le sens de la vie...

Le parti-pris graphique, inspiré du cartoon, les couleurs et l'univers ludique et poétique font de ce film une oeuvre atypique et attachante.

John Hubley (1914-1977) était un réalisateur d'animation américain connu pour ses expérimentations formelles et son réalisme émotionnel. Après avoir travaillé pour Disney sur Blanche neige et les sept nains, Pinocchio ou encore Dumbo, il quitte le studio pour travailler pour UPA (United Productions of America, fondé notamment par Ubi Werks). En 1949 il crée Mr. Magoo, un personnage de cartoon inspiré d'un de ses oncles. Blacklisté pour avoir refusé de citer des noms au comité contre les activités anti-américaines, il quitte UPA en 1952 et fonde son propre studio Storyboards Studio, rebaptisé Hubley Studios après sa mort, par sa femme Faith avec qui il collabora de nombreuses années. Il remporte l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 1959 avec le film Moonbird.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques et structures de diffusion non-commerciales**

Images en Bibliothèques

Tarif de location : 100 euros TTC

Format disponible : DVD, Bluray - Version originale anglaise sous-titrée français

Contact : Cécile Giraud

01 43 38 19 92

[c.giraud@imagesenbibliotheques.fr](mailto:c.giraud@imagesenbibliotheques.fr)

## Les plus du Mois du doc

- Le film est inédit en France. Images en bibliothèques a négocié les droits spécialement pour sa diffusion pendant le Mois du film documentaire en novembre. Le film circulera également en octobre pendant La Fête du cinéma d'animation.

## En savoir +

- La page consacrée à John Hubley sur PBS (en anglais) : <http://www.pbs.org/itvs/independentspirits/john.html>

## D'autres films autour du même thème

- D'autres films sur le thème de l'astronomie sont disponibles dans la thématique "Des étoiles et des hommes" du Mois du doc 2015

# ROCKS IN MY POCKETS

de Signe Bauman  
2014 / Etats-Unis, Lettonie / 88  
Film inédit en France

Signe Bauman se raconte et raconte l'histoire des femmes de sa famille, toutes menacées de dépression. Entre gravité et légèreté, elle propose un film drôle et tragique qui amène à s'interroger sur la folie tout en retraçant l'histoire de la Lettonie.

Signe Bauman est née en Lituanie. Elle obtient son diplôme en philosophie à l'Université de Moscou en 1989. Quelques mois après avoir donné naissance à son fils, elle est diagnostiquée comme étant manico-dépressive. Malgré cela, Signe réalise trois courts métrages d'animation dans son pays natal avant de déménager à New York en 1995. Elle poursuit là-bas son travail de réalisation et réalise 12 autres courts métrages. Elle remporte de nombreux prix et ses films sont diffusés à Sundance, Berlin, Annecy et beaucoup d'autres festivals internationaux. "Rocks in my pockets" est son premier long-métrage.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques et structures de diffusion non-commerciales**

Images en Bibliothèques

Tarif de location : 150 euros TTC

Format disponible : DVD - Version originale anglaise sous-titrée français

Contact : Cécile Giraud

01 43 38 19 92

[c.giraud@imagesenbibliotheques.fr](mailto:c.giraud@imagesenbibliotheques.fr)

## Les plus du Mois du doc

- Le film est inédit en France. Images en bibliothèques a négocié les droits spécialement pour sa diffusion pendant le Mois du film documentaire en novembre. Le film circulera également en octobre pendant La Fête du cinéma d'animation.

## En savoir +

- Le site du film (en anglais), avec de nombreuses photos, des extraits, un entretien avec la réalisatrice... :

<http://www.rocksinmypocketsmovie.com>

- La bande annonce : <https://vimeo.com/86850855>

- Le site de la réalisatrice : <http://www.signebaumane.com/>

## D'autres films autour du même thème soutenus par Images en bibliothèques

- Les Tourmentes de Pierre-Yves Vandeweerd
- Lame de fond de Perrine Michel

# TATSUMI

de Eric Khoo

2012 / Singapour / 96' / Zhao Wei Films

Tatsumi célèbre l'oeuvre et la vie du mangaka japonais Yoshihiro Tatsumi. Dans le Japon occupé de l'immédiat après-guerre, la passion du jeune Tatsumi pour la bande dessinée deviendra finalement le moyen d'aider sa famille dans le besoin. En plus d'être publié dès l'adolescence, sa rencontre avec son idole Osamu Tezuka, le célèbre mangaka que l'on compare à Disney, lui offrira une source d'inspiration supplémentaire.

Eric Khoo est un réalisateur originaire de Singapour né en 1950. Son premier court métrage Barbie Digs Joe est le premier film de Singapour à être présenté dans des festivals internationaux. Il est particulièrement remarqué avec son long métrage Be with me, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes en 2005.

“La comédie humaine de Khoo, à la fois biopic animé, adaptation amère et film à sketches chatoyant réussit l'impossible challenge de se hisser à la hauteur du talent de Tatsumi..” Les Cahiers du Cinéma

## Modalités de diffusion

### Pour toutes les structures

Happiness distribution

Formats disponibles : DVD, DCP

Tarif négocié : 120 euros ht pour une projection non-commerciale.

Contact : Nina Kawakami

01 82 28 98 40

[nina@happinesseproduction.com](mailto:nina@happinesseproduction.com)

## En savoir +

- La bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=IE0bvwvBVFw>
- La fiche-film sur le site du distributeur, avec le matériel presse à télécharger : <http://www.happinessdistribution.com/catalogue/14-tatsumi>

## D'autres films autour du même thème soutenus par Images en bibliothèques

-Retrouvez des films autour de thématique de la bande dessinée dans la rubrique “Une BD du Réel ?” du Mois du film documentaire 2015.

# LES PETITES VOIX

de Jairo Eduardo Carrillo et Oscar Andrade

2010 / Colombie / 67' / Cachupedillo films

*Pequeñas voces* est un film d'animation qui raconte la violence en Colombie du point de vue d'enfants âgés de 8 à 13 ans, à partir de leurs propres dessins et témoignages. Un documentaire précieux et pertinent de la situation en Colombie à travers les regards croisés de Pepito, de Margarita, de Jhoncito, de Juanito et de leurs camarades. Réalisé sous forme de dessins d'enfants animés grâce à différentes techniques, le film s'articule autour d'entretiens menés avec plusieurs enfants ayant vécu en plein cœur des conflits qui touchent la Colombie. Qu'ils aient été contraints à l'exil, victimes des combats ou embrigadés de force, avec leurs regards d'enfants, ils donnent leurs propres visions de la guerre sans fin que se livre l'armée, les paramilitaires et la guérilla.

"Les deux réalisateurs tirent une grande richesse visuelle du matériau brut (les dessins enfantins) au fil d'un récit alerte, porté par les voix off des enfants, qui évite le piège de la sensiblerie." Libération

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures**

ASC distribution

Formats disponibles : DVD, Bluray

Tarif négocié : 100 euros ttc pour une projection non-commerciale

Contact : Philippe Leroux

01 43 48 65 13

ascdis@orange.fr

## En savoir +

- La bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=wWZVk9krMgs>

- La fiche complète sur le site du distributeur, avec des photos et un dossier pédagogique à télécharger :

<http://ascdistribution.com/project/les-petites-voix/>

## D'autres films autour du même thème

-J'ai huit ans de Yann le Masson

-Noche Herida de Nicolas Rincon Gille