



le mois
du film
documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

LES ATELIERS DU MOIS DU DOC

LES 9, 10 & 11 AVRIL 2014 Centre d'animation de la Place des fêtes (Paris)

PROGRAMME

Le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création.

Pendant un mois, médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

Les participants sont conviés à participer à trois jours d'interventions, en vue de préparer cette 15^{ème} édition.

Ces ateliers sont l'occasion de venir rencontrer coordinateurs, partenaires et programmeurs, pour développer des projets en réseau, échanger sur les pratiques professionnelles, découvrir des films, rencontrer des réalisateurs...

MERCREDI 09 AVRIL

APRÈS-MIDI

16H30 - 19H : RENCONTRES AVEC DES COORDINATEURS RÉGIONAUX ET PARTENAIRES NATIONAUX

Les participants sont conviés à venir échanger avec les coordinateurs et partenaires. La rencontre sera précédée d'une présentation de la manifestation (réseau, projets, etc.) et des aspects pratiques (modalités de participation, droits des films, communication, calendrier).

Intervenants :

- Plusieurs coordinateurs régionaux,
- Hélène Coppel (Documentaire sur grand écran) présentera le projet « Cinémas et révolutions arabes ».
- Elsa Masson (Agence du court métrage) présentera le catalogue et ressources de l'Agence, et d'autres en cours de confirmation

19H30 - PROJECTION : « CONVERSATION ANIMÉE AVEC NOAM CHOMSKY » DE MICHEL GONDRIY

À LA FEMIS : 6 RUE FRANCOEUR - 18E

Projection réservée aux programmeurs du Mois du film documentaire.

Réservation à j.meignan@imagesenbibliotheques.fr

L'AFCA et Images en bibliothèques organisent la circulation de cinq longs métrages documentaires animés, pendant le Mois du doc et la Fête du cinéma d'animation.

JEUDI 10 AVRIL

MATIN

11H - 13H : « FIGURES DE MIGRANTS »

(autour du projet 2014).

Dans le cinéma documentaire, beaucoup de films s'attachent à rendre compte des situations des émigrés clandestins. Images en bibliothèques a souhaité mettre en valeur un certain nombre de films récents, aux approches et traitements cinématographiques différents, qui apportent une vision à la fois sensible et politique.

Intervenants :

- Vincent Dieutre viendra présenter son film *Jaurès*, avec des extraits.
- Bijan Anquetil viendra présenter son film *La Nuit remue* avec des extraits.

APRÈS-MIDI

14H - 16H : « AU CŒUR DE LA MUSIQUE »

(autour du projet 2014).

Le numéro de la revue Images documentaires « Filmer la musique » est consacré au lien entre l'image et la musique. « Le cinéma, y écrit Guillaume Morel, en filmant la musique, saisit quelque chose d'assez unique dans le monde de l'art : il filme une œuvre et le moment toujours recommencé, perpétuel, de son apparition ». La musique relie les gens et, dans les films proposés au réseau du Mois du film documentaire, le cinéma fait percevoir ce lien vivant, sensible dans l'interprétation ou dans l'écoute.

Intervenants :

- Pierre-Olivier Bardet (producteur),
- Bruno Monsiegeon (réalisateur de *Richter l'insoumis*), sous réserve,
- Catherine Blangonnet (rédactrice en chef de IMAGES documentaires), sous réserve.

16H30 - 18H30 : LES JEUNES PUBLICS ET LE DOCUMENTAIRE

Table ronde (autour des projets 2014).

La production documentaire n'est, a priori, pas destinée au jeune public. Seuls les magazines télévisuels ou les documentaires animaliers semblent être dédiés aux enfants. Pourtant, il est possible de permettre à ce public curieux et exigeant de découvrir le documentaire de création.

Alors que l'éducation à l'image est dans tous les esprits, au cœur des préoccupations de chacun, il semble indispensable d'offrir la

possibilité aux plus jeunes de voir le documentaire autrement. Quel meilleur moment que celui de la jeunesse pour s'ouvrir l'esprit et accueillir la différence ?

A partir des propositions de nos nouveaux partenaires, cette table ronde permettra de réfléchir à la façon d'aborder le documentaire pour le jeune public.

Modération : Cécile Giraud (Images en bibliothèques).

Intervenants :

- Olivier Demay (Enfants de cinéma),
- Cécile Noesser (Association française du cinéma d'animation)
- Florian Deleporte (Studio des Ursulines)
- Emmanuel Parraud (cinéaste et intervenant Passeurs d'images).

VENDREDI 11 AVRIL

MATIN

11H - 13H : LA DIFFUSION DU FILM DOCUMENTAIRE

Table ronde

Le Mois du film documentaire rassemble un large réseau de partenaires qui œuvrent pour la visibilité des films sur tous les territoires : près de 2 000 médiathèques, salles de cinéma, associations, structures culturelles, éducatives et sociales... Comment ces lieux travaillent-ils ensemble pour permettre une meilleure visibilité des œuvres auprès des publics ? Comment s'organise la vie des films, entre exploitation commerciale en salles et diffusions non commerciales dans les médiathèques et autres lieux ? Ce sont quelques unes des questions qui seront abordées lors de cette table-ronde, en s'appuyant sur l'expérience et le regard de différents professionnels, à partir d'exemples de films et en particulier de *Entrée du personnel* de Manuela Frésil.

Modération : Carole Desbarats (directrice de la communication et de la diffusion des savoirs à l'École normale supérieure de Paris).

Intervenants :

- Manuela Frésil (réalisatrice),
- Lucie Comriot (distributrice à Shellac),
- Catherine Mueller (responsable de Vidéo Les Beaux jours, et Mois du doc en Alsace),
- Didier Kiner (directeur de l'Acrid, et Mois du doc en Ile-de-France),
- Christophe Postic (directeur artistique des États

généraux du film documentaire de Lussas),

- Marianne Palesse ou Jean-Yves de Lépinay (Images en bibliothèques).

APRÈS-MIDI

14H - 16H : « DESSINS DU RÉEL »

(autour du projet 2014).

Images en bibliothèques propose une sélection de films qui s'attache à révéler la force évocatrice du dessin à travers des documentaires qui utilisent des dessins réalisés par les protagonistes eux-mêmes.

Dans ces films, au-delà de son utilisation esthétique, le dessin est utilisé pour donner à voir ce qui ne peut pas être dit ou filmé. Par l'empreinte des émotions ou de traumatismes qui n'ont pas de mots pour être décrits, le dessin montre l'indicible. Il devient une parole, un langage à part entière.

Intervenants :

- Sébastien Coupy viendra présenter son film *Cartographie*, avec des extraits,
- Éléonor Gilbert viendra présenter son court métrage *Espaces* qui sera projeté.

16H30 - 17H30 : « JEAN ROUCH, REGARDS CRITIQUES, MAIS NON DÉSABUSÉS SUR LA FRANCE »

(autour du projet 2014).

Jean Rouch est plus généralement connu pour ses films sur l'Afrique, moins pour ceux réalisés en France, dont les caractères politique et poétique sont souvent, d'ailleurs, passé sous silence. La programmation proposée à l'occasion des dix ans de sa disparition permettra de redécouvrir non seulement les dénonciations et les positions prises dans ses films sur la société française, mais aussi sa grande culture littéraire qu'il mit au service de son œuvre pour étayer sa réflexion historique et philosophique, et convoquer la poésie, maîtresse de l'imaginaire salvateur.

Intervenants :

- Laurent Pellé et Barberine Feinberg du Festival International Jean Rouch

18H - 19H30 : PROJECTION D'UN WEBDOCUMENTAIRE

Projection sur grand écran et navigation en directe commentée par les auteurs.

INFOS PRATIQUES

- Entrée libre et gratuite
- Vous pouvez assister à une partie des ateliers ou à l'ensemble
- Merci de confirmer votre présence auprès de :
Justine Meignan - j.meignan@imagesenbibliothèques.fr
01 43 38 19 92

Merci à l'ensemble des partenaires et des coordinateurs du Mois du film documentaire.

WWW.MOISDUDOC.COM

RENDEZ-VOUS AU
CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES
2/4 RUE DES LILAS
75019 PARIS

MÉTRO PLACE DES FÊTES
(LIGNES 7BIS OU 11)



Le Mois du film documentaire est soutenu par :



INSTITUT
FRANÇAIS



Scam*

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



Centre d'animation
Place des Fêtes

MAIRIE DE PARIS