

Lycéens & Cinéma documentaire

Action partenariale menée par La Maison de l'Image Basse-Normandie, l'association MaCaO 7^{ème} Art et le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* en Basse-Normandie.

Modalités pratiques et financières

La participation à Lycéens & Cinéma documentaire est ouverte à tous les établissements de l'académie. Une priorité sera cependant donnée aux établissements partenaires du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma.

Les projections ont lieu dans les salles de cinéma adhérentes du réseau MaCaO 7^{ème} Art. Le tarif est de 2,50€ par élève (maximum). La prise en charge revient à l'établissement.

Les documents d'accompagnement édités par la Maison de l'Image Basse-Normandie et MaCaO 7^{ème} Art sont remis gratuitement à tous les élèves et enseignants participant.

Les frais relatifs aux interventions des réalisateurs (rencontres et ateliers) sont pris en charge en tout ou partie par le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, de la façon suivante :

- Lycées partenaires du dispositif : prise en charge totale par le dispositif (hors séance)
- Lycées non inscrits : prise en charge de 30% des frais par le dispositif, 70% des frais étant à la charge de l'établissement, soit :
 - Projection + rencontre : coût total : 330,20€ / part Lycéens et apprentis au cinéma : 99,06€ / part établissement : 231,14€ (en plus des 2,50€ par élèves pour la séance)
 - Projection + atelier thématique : coût total : 380,20€ / part Lycéens et apprentis au cinéma : 114,06€ / part établissement : 266,14€ (en plus des 2,50€ par élèves pour la séance)
 - Projection + rencontre + atelier thématique : coût total : 530,20€ / part Lycéens et apprentis au cinéma : 159,06€ / part établissement : 371,14€ (en plus des 2,50€ par élèves pour la séance)

L'exposition **Regards documentaires** [voir descriptif page 2] est mise à disposition gratuitement des lycées participant à Lycéens & Cinéma documentaire, par la Maison de l'Image Basse-Normandie. Seuls les frais de transport sont à la charge de l'établissement.

L'exposition **Système P (Bricolage, invention et récupération en prison)** [voir descriptif page 2] est mise à disposition des établissements au tarif de 200€ttc pour deux semaines d'exposition (+ frais de transport), intégralement à la charge de l'établissement.

Renseignements et inscriptions :

Coordination régionale Lycéens et apprentis au cinéma

Françoise Pouchin, Coordinatrice

Café des Images - 4, Square du Théâtre - 14200 Hérouville Saint-Clair

Tél : 02 31 95 49 21 - Fax : 02 31 45 34 71 - E.mail : fpouchin@cafedesimages.fr



Présentation

L'opération **Lycéens & Cinéma documentaire** a pour objectif de sensibiliser les élèves des lycées de Basse-Normandie à une forme majeure et fondamentale du cinéma : le documentaire. Proposé comme action complémentaire dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, ce projet est par ailleurs ouvert à tous les lycées de l'académie.

Les actions imaginées ont pour objectif de permettre une approche de la création audiovisuelle, à travers une rencontre privilégiée entre les lycéens et des réalisateurs autour du processus de fabrication de deux films documentaires sélectionnés : **(G)rêve général(e)** de Matthieu Chatellier et Daniela de Felice et **Une prison dans la ville** de Catherine Réchard. Les réalisateurs sollicités partageront ainsi avec les élèves l'expérience et les questionnements liés à l'écriture, à la production et à la réalisation de ces films.

La Maison de l'Image Basse-Normandie, l'association MaCaO 7^{ème} Art et la coordination régionale de *Lycéens et apprentis au cinéma*, coorganisateurs de l'opération, proposent la mise en place de **projections-rencontres** dans les salles de cinéma et d'**ateliers courts** dans les classes.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le cinéma documentaire et ses spécificités.
- Appréhender le processus de création d'un film documentaire.
- Analyser les différences entre démarches journalistique et artistique / reportages et films documentaires.
- Mettre les élèves dans une posture active, grâce à une approche concrète reposant sur l'utilisation du "matériel" témoin de la création (notes d'intention, rushes, séquences en cours de montage, etc.).

Avec le soutien de





Les actions proposées

Trois formules différentes :

- **Projection + rencontre** (en salle de cinéma) – Durée : 2 à 3 heures, suivant le film
- **Projection** (en salle de cinéma) + **atelier thématique** (au lycée) – Durée : 4 à 5 heures, suivant le film
- **Projection + rencontre** (en salle de cinéma) + **atelier thématique** (au lycée) – Durée : 5 à 7 heures, suivant le film (1 journée complète ou 2 x 1/2 journée)

Ateliers thématiques (au choix) :

- **Atelier 1** : Le montage d'un film documentaire - (G)rêve générale
- **Atelier 2** : Filmer la parole : de la personne filmée au personnage de cinéma - (G)rêve général(e)
- **Atelier 3** : Histoire d'un projet et écriture du scénario - Une prison dans la ville
- **Atelier 4** : De la photographie au cinéma documentaire - Une prison dans la ville

Outils d'accompagnement mis à disposition des enseignants et des élèves

- **Des fiches de présentation des films programmés**, éditées par la Maison de l'Image Basse-Normandie et l'association MaCaO 7ème Art : analyse des films, entretiens avec les réalisateurs, extraits des scénarios.
- **Une mallette pédagogique sur le cinéma documentaire** permet aux enseignants de préparer la rencontre, puis de la prolonger. Elle est composée d'ouvrages et de DVD pédagogiques sur le cinéma documentaire, de films documentaires de référence, d'éléments liés à la création des films programmés (scénarios, rushes, etc.).
- **L'exposition *Regards documentaires*** (12 affiches plastifiées 70x120cm) est mise gratuitement à disposition des établissements par la Maison de l'Image Basse-Normandie. Cette exposition présente l'histoire, les styles, les auteurs et les grands thèmes abordés par le cinéma documentaire, notamment : le travail, le documentaire et l'ethnographie, l'histoire, la folie, filmer l'art...
- **Système P (*bricolage, invention et récupération en prison*)**, exposition photographique de Catherine Réchard, proposée en lien avec **Une prison dans la ville**. 20 photographies accompagnées de témoignages sonores.

Les films

(G)rêve général(e) de Matthieu Chatellier et Daniela de Felice

France - 2007 - 1h37 - couleur

Image : Matthieu Chatellier - Son : Daniela de Felice - Montage : Frédéric Fichet
Production : Septième Sens (Matthieu Chatellier, Daniela de Felice), en coproduction avec Cityzen TV - Soutien à l'écriture et à la production de documentaires de création de la Région Basse-Normandie*.

En février 2006, le gouvernement français instaure le CPE : Contrat Première Embauche. Pendant une période d'essai de deux ans, ce nouveau contrat peut être rompu sans motif. Alors que le gouvernement vante la souplesse du CPE, une partie de la jeunesse française se révolte contre la précarisation de ses conditions de vie. Dans l'université de Caen bloquée, transformée en "Fort Alamo", le film suit des étudiants dans leur combat contre le CPE. Ce sont les étudiants de base, «les petites gens de la lutte», loin des lieux du pouvoir. A travers un huis-clos, le film capte la naissance politique d'une génération et montre les étapes d'un rite initiatique, celui universel du passage à l'âge adulte.

Une prison dans la ville de Catherine Réchard

France - 2007 - 52 minutes - couleur

Image : Catherine Réchard - Son : Benjamin Vandewiele - Montage : Christiane Sgorlon
Production : Zarafa Films (Yves Billon, Alain Pitten), en coproduction avec France 3 Normandie et Cityzen TV - Soutien à l'écriture et à la production de documentaires de création de la Région Basse-Normandie*.

A Cherbourg, la Maison d'Arrêt est située en plein cœur de la ville. Elle est mitoyenne du tribunal, voisine avec le centre culturel, la bibliothèque, le théâtre, et a pour vis-à-vis une petite cité HLM. Le film s'interroge sur ce que chaque univers distingue de celui qui lui fait face.

* Les deux films documentaires programmés ont été soutenus par le Conseil Régional en partenariat avec le Centre National de la Cinématographie, dans le cadre du Fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle de la Région Basse-Normandie, en collaboration avec la Maison de l'Image Basse-Normandie.